



UPNETWORK PERÚ



Ai



Ps



Id

DISEÑO GRÁFICO

CREA SOLUCIONES VISUALES Y DIGITALES DE ALTO IMPACTO

Desarrollarás elementos gráficos hacia una representación de tu compañía; de igual manera, podrás aplicarla a diferentes aplicaciones dentro del campo laboral de tu elección



Cursos abiertos

CONTÁCTANOS



914-356486



www.upnetworkperu.com.pe



informes@upnetworkperu.com.pe



INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

- Definición del diseño y elección de colores, superficie, información de la superficie, tamaño de la información.
- Elementos de un diseño, espaciado no proporcional, espaciado proporcional, tipos, medición del texto, diferencias entre tipos.
- Anatomía del mensaje visual, representación, simbología, abstracción.
- Técnicas de comunicación visual, equilibrio, inestabilidad, simetría, asimetría, regularidad, irregularidad, simplicidad, complejidad, unidad, fragmentación, economía, profusión,, reticencia, exageración, predictabilidad, espontaneidad, actividad, pasividad, sutileza, audacia, neutralidad, acento, transparencia, opacidad, coherencia, variación, realismo, distorsión, plana, profunda, singularidad, yuxtaposición.
- secuencialidad, aleatoriedad, agudeza, difusividad, continuidad, episodicidad.
- Creación de símbolos y logotipos.
 - Logotipo.
 - Isotopo.
 - Imagotipo.
 - Isologo.



ADOBE ILLUSTRATOR

INTRODUCCIÓN A ADOBE ILLUSTRATOR

- Conocer el área de trabajo
- Creación y configuración de un nuevo documento.
- Entorno de trabajo y atajos del teclado.
- Guardado y compatibilidad.
- Trabajar con el panel de herramientas
- Ajustar documento.
- Modo de color del documento.
- Selección y Alineación de objetos
- Reglas y líneas de guía.
- Ventana de preferencias.
- Crear objetos y ejercicios básicos

1

- Trabajar con grupos
- Organizar objetos
- Distribución de objetos
- Creación y edición de formas
- Trabajar con formas básicas, Creación de elipses y polígonos
- Cambio de ancho del trazo y la alineación





ADOBE ILLUSTRATOR

2

La combinación de formas y de edición.

Trabajar con el Pathfinder (Paleta Buscatrazos).

Usar Live Trace (vectorizado de objetos).

Transformación de objetos.

Trabajar con mesas de trabajo.

Objetos de escala, lo que refleja, rotar, distorsionar y esquila.

Trabajar con reglas y guías.

3

Cambio de perspectiva.

Uso libre de distorsión.

La transformación de contenido.

Dibujo Con la herramienta pluma.

Usando las herramientas de lápiz y pincel.

Dibujo de curvas.

Edición de una ruta.





ADOBE ILLUSTRATOR

4

- Colorear y Pintura.
- Modos de color.
- Edición de una muestra.
- Utilizando los patrones.
- Trabajar con pintura.
- El uso de gradientes.
- Trabajo con texto.
- Enlace de texto.
- Cambiar el tamaño y el color de las fuentes.

5

- Utilización de estilos.
- Distorsión de texto.
- Texto en un trazado.
- La creación de esquemas.
- Diseño de elementos para redes sociales.
- El ajuste de texto alrededor de un objeto.
- Muestreo de texto.
- Trabajar con capas.
- Creación de capas.





ADOBE ILLUSTRATOR

- Mover objetos y capas.
- Crear máscaras de recorte.
- La fusión de capas.

6

- Trabajar con pinceles.
- Usando pinceles caligráficos.
- Edición de un pincel.
- Usando pinceles de arte.
- Creación de un pincel de motivo.
- Creación de pinceles personalizados.
- Uso de los efectos, los atributos de apariencia.
- Uso y efectos de edición.
- Uso de atributos de apariencia.
- Creación y almacenamiento de estilos gráficos.
- Trabajo con símbolos.
- Creación de símbolos.
- Edición de símbolos.
- Uso de herramientas de símbolos.





ADOBE ILLUSTRATOR

7

- Herramienta Malla.
- Creación de objetos 3D o Creación de un objeto 3D por extrusión.
- Creación de un objeto 3D por giro.
- Creación de empaque (Proyecto).
- Creación y diseño de contenidos gráficos para redes sociales.

8

PROYECTO





ADOBE PHOTOSHOP

1

- Espacio de trabajo.
- Documento nuevo.
- Paletas.
- Personalización herramientas y menú.
- Preferencias.
- Múltiples documentos.
- Menús y menú contextuales.

2

- Capas
- Mascaras: capas, vectoriales, de ajustes, rápida, de recorte.
- Manejo de Canales y Color.
- Trazados.

3

- Características de los elementos seleccionados.





ADOBE PHOTOSHOP

4

- Selecciones.
- Correcciones.
- Pinceles.
- Clonar.
- Borradores.
- Degradado.
- Bote de pintura.
- Desenfoque, enfoque y dedo.
- Sobreexponer, subexponer y esponja.
- Pluma.
- Texto.
- Formas.
- Mano, Rotar y Lupa.

5

- Filtros.
- Estilos.





ADOBE PHOTOSHOP

6

- Selecciones.
- Correcciones.
- Pinceles.
- Clonar.
- Borradores.
- Degradado.
- Bote de pintura.
- Desenfoque, enfoque y dedo.
- Sobreexponer, subexponer y esponja.
- Pluma.
- Texto.
- Formas.
- Mano, Rotar y Lupa.

7

- Filtros.
- Estilos.
- Ajustes de color.
- Acciones por lote.





ADOBE PHOTOSHOP

8

- Selecciones.
- Correcciones.
- Pinceles.
- Clonar.
- Borradores.
- Degradado.
- Bote de pintura.
- Desenfoque, enfoque y dedo.
- Sobreexponer, subexponer y esponja.
- Pluma.
- Texto.
- Formas.
- Mano, Rotar y Lupa.

9

- Filtros.
- Estilos.
- Ajustes de color.
- Acciones por lote.





ADOBE PHOTOSHOP

10

- Herramientas de retoque fotográfico.
- Restaurar una foto antigua.
- Suavizado de piel y cambio de ojos.

11

PROYECTO





ADOBE INDESING

1

- Conceptos Básicos.
- Ventana de trabajo, descripción del entorno de trabajo.
- Opciones del cuadro de herramientas.
- Opciones y manejo del Zoom.
- Configuración del área de texto.
- Inserción de los objetos básicos.

2

- La paleta de control.
- Trabajando con la herramienta texto.
- Uso de la ventana carácter y párrafo.
- Manejo de los cuadros de texto.

3

- Importación de Imágenes.
- Administración de textos e imágenes.
- Enmascaramiento.





ADOBE INDESING

4

- Alineamiento y Distribución.
- Ordenamiento. Duplicado de Objetos.
- Estilos, Uso de la Paleta de estilos.
- Creación de estilos.

5

- Colores: Uso de la paleta de colores.
- Creación de nuevos Colores.
- Trabajar con colores planos y gradientes.
- Edición Avanzada de Texto.

6

- Páginas maestras: Opciones.
- Numeración de páginas.
- Alternar páginas pares e impares.
- Casos prácticos.





ADOBE INDESING

- Composición.
- Plugins Opciones.
- Estilos.

7

- Trabajando con tablas.
- Descarga de fuentes.
- Exportar en formato JPG y PNG .
- Exportar en formato PDF.

8

PROYECTO

